

PORTFOLIO

VOICI LE BURLESQUE

È LA NUOVA MODA. DILAGANO GLI SPETTACOLI MA ANCHE CORSI, STAGE, SEMINARI PER RISCOPRIRE IL LATO NASCOSTO DELLA FEMMINILITÀ. DALL'EPOCA VITTORIANA A BETTY PAGE E DITA VON TEESE, FINO ALL'ULTIMO FILM DI MATHIEU AMALRIC, ECCO IL GRANDE RITORNO DEL BURLESQUE



LLa seduzione torna on stage. L'antica arte del burlesque che Dita von Teese negli ultimi anni ha riportato in auge, definitivamente sdoganata dopo l'apparizione all'ultimo Sanremo, fa proseliti tra le donne italiane. Corsi di seduzione, seminari e mostre fotografiche sono solo il punto d'arrivo di un trend che ha le sue radici nella voglia di osare, di piacere e, ancora più, di piacersi. Per non ridurre il burlesque quindi alla sola lingerie provocante, o peg-

gio, al semplice spogliarello, ma per mettere in risalto e raccontare tutto il fascino, lo spettacolo, l'energia di un'arte femminile, la boutique milanese del brand di lingerie couture My Yoyo, ha organizzato una mostra di immagini in cui quattro fotografi catturano la magia del burlesque. Alessandro Gallo, Zoe Vincenti, Agnès Weber e Alice Moschin con stili diversi immortalano momenti di provocante sensualità. La nuova femminilità tra ironia e l'antico gioco della seduzione.

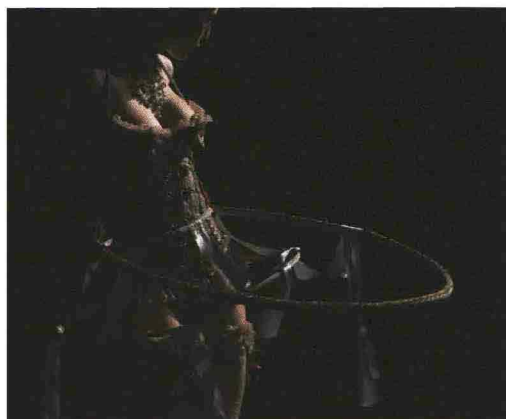
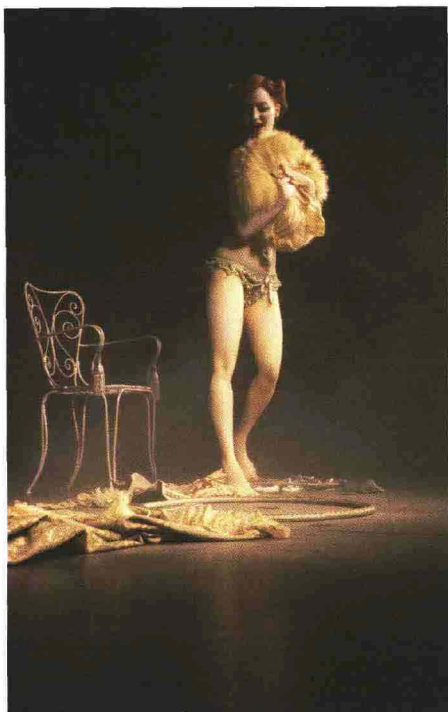


Qui sopra una foto di Agnes Weber; nella pagina sinistra ph. Zoe Vincenti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

089113

www.ecostampa.it



In questa pagina la serie di immagini di Eve La Plume scattate da Alice Moschin. Pagina affianco: uno scatto di Zoe Vincenti; in basso due scatti di Alessandro Gallo.

WHERE

Dove si apprende l'antica arte del burlesque
My YoYo, corso Vercelli 51 - Milano
ZouZou, vicolo della Cancelleria 9a - Roma
Misty Beethoven, via degli zingari 12 - Roma
per tutti gli appuntamenti il sito:
www.burlesque.it

